Technics

Premium System

C700 Series

PREMIUM CLASS

音楽は、国を越えて、世代を越えて、人の心を揺さぶり続けます。

そして時代はいつも、新しい感動を求めています。

まだ経験したことのない音との出会い。

音楽を愛するすべての人に、再び心ふるわせる喜びを。

Rediscover Music

Technics

Premium Class

SU-C700

Stereo Integrated Amplifier

Premium Class

ST-C700

Network Audio Player

Premium Class

SB-C700

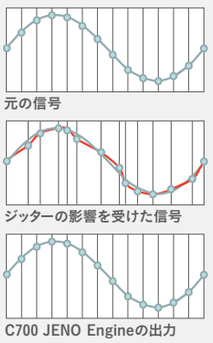
Speaker System

フルデジタルによる、革新的でピュアなスピーカードライブ

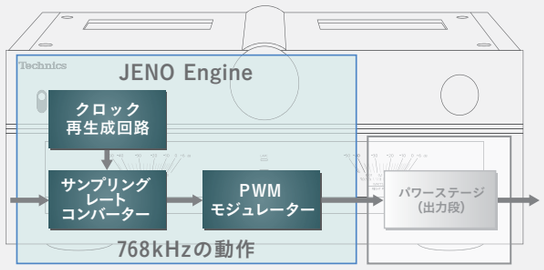
フルデジタルによる、革新的でピュアなスピーカードライブを行うインテグレーテッドアンプ。独自のジッター削減回路と高精度PWM変換回路により、歪み、ノイズ、ジッターを徹底して排除したフルデジタルアンプJENO Engineをはじめ、これまでのアンプの常識を超えた周波数位相特性の平坦化を実現するスピーカー負荷適応処理LAPCや高精度なクロックを生成するバッテリー駆動回路などにより、スピーカーの直前まで正確な電力増幅を追求。モダンでアイコニックなフォルムにTechnicsの技術力を凝縮し、新たな感動を生む音楽と空間との出会いを演出するインテグレーテッドアンプに仕上げました。

新開発のジッター削減回路とPWM変換回路を搭載
フルデジタルアンプJENO Engine
(Jitter Elimination and Noise-shaping Optimization)

リファレンスシステムの設計思想を踏襲し、ハイレゾ音源の圧倒的な音の情報をノイズや歪みの影響を受けることなくパワーアンプの出力まで伝送するため、フルデジタルアンプ構成を採用しました。従来のデジタルアンプの課題であったジッターによる音質劣化を解決するために新開発した独自のジッター削減回路を搭載。この回路は、低周波帯域のジッターを抑制するノイズシェーピング方式のクロック再生成回路と、高周波帯域のジッターを抑制する高精度サンプリングレートコンバーターの組み合わせで構成されており、全可聴帯域において理想的にジッターを削減します。また、PWM変換誤差に対しては、独自の高精度PWM変換回路を開発。この回路では、独自のノウハウにより、ノイズシェーピングの速度、次数と再量子化数およびPWMの階調数を最適化し、ハイレゾリューションの信号ならではのダイナミックレンジを損なうことなくPWM信号に変換します。また、従来のデジタルアンプの2倍の速度でのノイズシェーピングとパワーステージでのスイッチングを行っており、非常にノイズの少ない、精度の高い増幅を実現しました。



デジタルアンプブロックダイアグラム



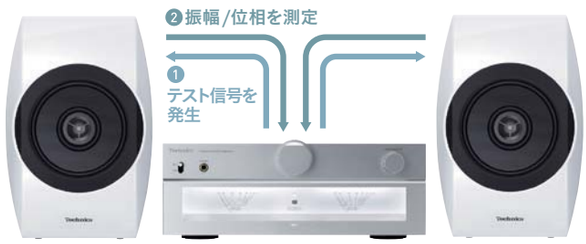
ローノイズかつ、安定した電源供給を実現する
High-speed Silent Linear Power Supply

大電流が要求されるパワー部に安定化電源を搭載しました。大電流型ショットキー・バリア・ダイオード、大容量コンデンサーによる整流回路と安定化電源回路の組み合わせにより、ローノイズ・大容量の電源を構成し、徹底的に電源を強化しています。

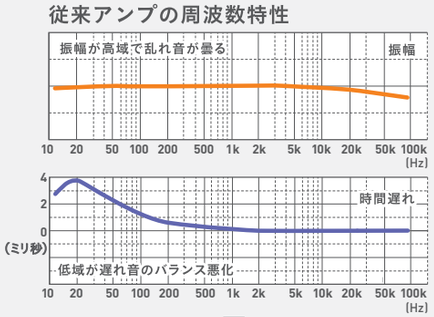
理想的なインパルス応答を実現する
LAPC(Load Adaptive Phase Calibration)

従来のデジタルアンプにおける大きな課題は、音声信号を出力段のローパスフィルターへ伝送する際、スピーカーのインピーダンス特性によって生じる周波数特性の乱れでした。それを解決するために、スピーカーを接続した状態でアンプの周波数振幅位相特性を測定し、理想的なインパルス応答に補正するデジタル信号処理を行う、スピーカー負荷適応アルゴリズムを開発。この新手法に基づくデジタル補正処理により、従来のアンプでは実現できなかった、振幅と位相の周波数特性を平坦化。空間表現豊かな音の再現を実現しました。

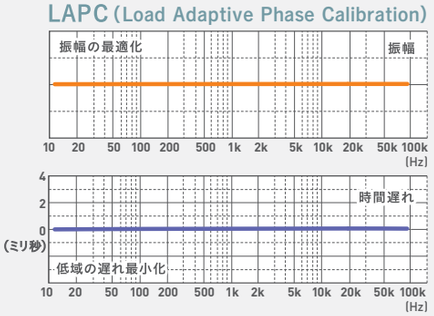
LAPC(Load Adaptive Phase Calibration)



従来アンプの周波数特性



LAPC(Load Adaptive Phase Calibration)



徹底したノイズ対策で、ジッターを低減する
Battery Driven Clock Generator

デジタルオーディオでは、動作の基準となるクロックの精度が高音質化の要となりますが、その大きな阻害要因がクロック回路の電源ノイズです。SU-C700では、クロック回路の電源をバッテリー化することにより、電源ノイズの悪影響を排除し、クロックの高精度化を実現。明瞭度の高い音像定位と見通しの良い空間表現を可能にしました。

USB-DAC搭載、フルデジタルシステムで
高純度な信号出力を可能にするVarious Inputs

SPDIF、アナログ、Phonoの幅広い入力に加え、パソコンとの接続が可能なUSB DAC機能を装備しています。デジタル入力は、同軸192kHz/24bit PCM、光96kHz/24bit PCM、USB 192kHz/32bit PCMおよび2.8MHz/5.6MHz DSD（USBはアシンクロナス伝送に対応）、アナログ信号は、A/Dコンバーターで192kHz/24bitの高精度PCM信号に変換して処理するなど、あらゆるコンテンツをフルデジタルで高純度に出力します。

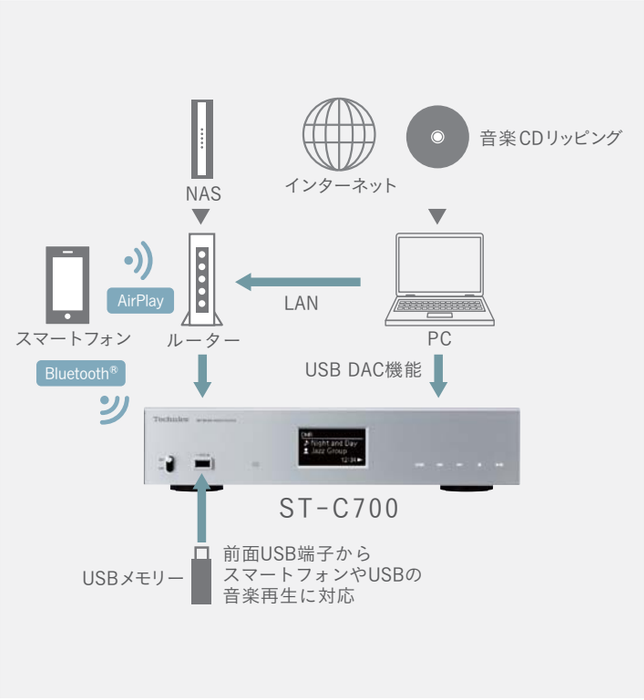
入力端子	フォーマット	サンプリング周波数	ビット数
同軸デジタル入力	PCM	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz	16/24bit
光デジタル入力	PCM	32/44.1/48/88.2/96kHz	16/24bit
USB-B	PCM	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz	16/24/32bit
	DSD	2.8224/5.6448MHz	1bit

静寂の中から
生み出される、温かな感動

ノイズの徹底排除により静粛性を究めた、ネットワークオーディオプレーヤー。長年のデジタルソース再生技術とノウハウをベースに、ノイズの排除に徹底してこだわり、静粛性を追求。高精度オーバーサンプリング処理などの最先端の信号処理技術の投入により、高品位ハイレゾソースに込められた感動を忠実に引き出す、モダンで上質な外観をまとったネットワークオーディオプレーヤーです。

PCやスマホの音楽など、幅広い音源の再生に対応
Various Music Sources

PCやNASにストックしたデジタル音源が楽しめるUSB DAC機能を搭載。ハイレゾ音源の192kHz/24bit PCM、2.8MHz/5.6MHz DSD再生に対応し、伝送にはPCのクロックを使用せず、本体の高精度クロックで伝送を制御するアシンクロナス伝送を採用。ジッターを低減し、高品位な再生を実現しました。また、iPod/iPhone/iPadのデジタル接続が可能なフロントのUSB-A端子に加え、AirPlayにも対応しており、パソコンのiTunesやiPhone、iPadに格納された音源のストリーミング再生が可能。さらに、aptX®とAACに対応したBluetooth®機能も搭載しているので、Bluetooth®対応端末から手軽に音楽をストリーミングして楽しむことができます。

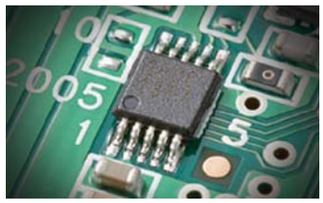


入力端子	フォーマット	サンプリング周波数	ビット数	ビットレート
ネットワーク/USB-A	MP3	32/44.1/48kHz	16bit	16-320kbps
	WMA	32/44.1/48kHz	16bit	16-320kbps
	AAC	32/44.1/48/88.2/96kHz	16bit	16-320kbps
	WAV	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz	16/24bit	-
	FLAC	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz	16/24bit	-
	AIFF	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz	16/24bit	-
	ALAC	32/44.1/48/88.2/96kHz	16/24bit	-
	DSD	2.8224/5.6448MHz	1bit	-
USB-B	PCM	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz	16/24/32bit	-
	DSD	2.8224/5.6448MHz	1bit	-

＊ネットワークで再生するためには、再生したいフォーマット(DSDなど)に対応したサーバー(NASなど)が必要です。

各インターフェースラインのジッター対策・ノイズ遮断を徹底
Digital Noise Isolation Architecture

ネットワークオーディオプレーヤーは、NASやPCをはじめ、USBメモリー、デジタルインターフェースなど、さまざまなデジタル音楽コンテンツを取り込みます。しかし、デジタル音楽コンテンツを格納するメディアの多くは、パソコン用途で開発されたものであるため、ピュアオーディオで要求されるローノイズ性が考慮されていません。そこで、各インターフェースラインにはアイソレーションを行なったうえ、ジッター対策としてジッターリムーバーを搭載。さらに、LAN入力に対してはコモンモードフィルター、デジタルインターフェースに対してはパルストランスを採用。USB入力には、低誘電損失、高耐圧、温度安定性などの特性に優れた高品質ルビーマイカを使用したコンデンサーと、磁気歪みに強い非磁性カーボンフィルム抵抗によるパワーコンディショナーを搭載。外部からのノイズ混入を低減することで、より高純度な音の再生を可能にします。


ジッターリムーバー

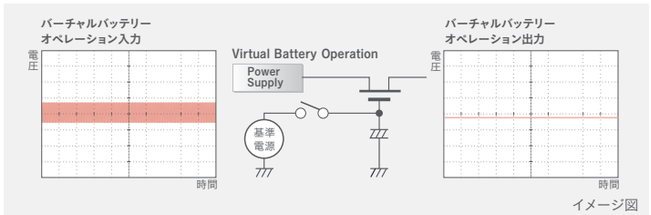
LAN入力コモンモードフィルター

デジタルインターフェースパルストランス

USBパワーコンディショナー

回路自体のノイズを低減する
Virtual Battery Operation

電源回路自体のノイズを低減するために、基準電位発生回路をコンデンサーチャージに使用し、音楽再生時には回路を遮断して、音の濁りの原因となる電源ノイズの音声信号への混入を防ぐVirtual Battery Operationを採用。明瞭な音の定位感と、見通しのよい空間表現が可能になりました。



イメージ図

ノイズの原因となるイメージ成分を高精度に除去
Ultra Low Distortion Oversampling Digital Filter

デジタルコンテンツには、サンプリングによりサンプリング周波数(fs)の両サイドにナイキスト周波数(fs/2)までの信号のイメージ成分によるエリアシングが発生します。そこで、Technics独自のアルゴリズムによるUltra Low Distortion Oversampling Digital Filterにより、イメージ成分を-160dB以下まで精度良く除去することで、空間表現の豊かな音楽再生を実現しています。 *「High Res Re-master」on時のみ。

スタジオマスタークオリティに迫る音質を再現
High Res Re-master

44.1kHz/16bitで記録されたCDの音楽データやMP3などの非可逆圧縮音源を、帯域拡張とbit拡張に対応したデジタル信号処理を行うことにより、最大192kHz/32bitのハイレゾ信号に変換可能。聴き慣れた音楽も、最新のオーディオデバイスで再生することで、情報量豊かな音質で楽しめ、新たな感動を得ることができます。

各デジタルモジュールをシャットダウンして、音質劣化を抑える
Optimally Activated Circuit System

再生中に音質劣化を誘発するノイズ発生源であるディスプレイやネットワーク、USB、デジタルインターフェースなど各デジタルモジュールを部分的にシャットダウンするモード制御を用意。音楽再生時における機器内で発生するノイズを最小化し、音の純度を高めます。

高品位なアナログ出力を可能にする
High Quality Analog Circuit

高精度D/Aコンバーター(テキサス・インスツルメンツ製 Burr-Brown PCM1795)の搭載をはじめ、D/Aコンバーター以降を、非磁性体カーボン抵抗、低ESRフィルムコンデンサー、高音質オペアンプ(テキサス・インスツルメンツ製 LME49720)で構成し、さらに非磁性カーボンフィルム抵抗を伏型マウントすることにより振動による影響を排除。部品と実装方法を徹底的に追求し、S/N比の高い音を再生します。また、音質に配慮し、リフローには銀入り半田を使用しています。

スマートで、直感的な操作を実現する
Technics Music App

Technics Music Appにより、音源選択、再生機器選択、プレイリスト作成をタブレットなら一画面でシンプルかつ快適に行うことが可能。DLNA対応機器だけでなく、App操作を行う端末内に格納されたコンテンツや、機器に接続されたUSBメモリーの音源もアプリケーション上にソースとして表示され、再生コントロールを統合的に行うことができる環境を構築します。また、SU-C700と組み合わせれば、音量調節や、Appを通じた音楽再生にはBass・Mid・Trebleの音質バランス調整も行えます。

App Store からダウンロード

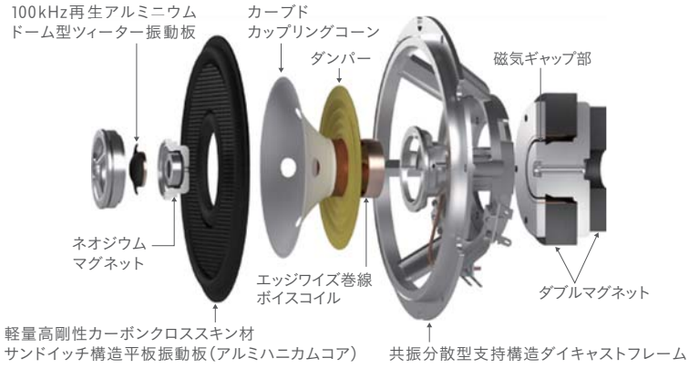
Google play で手に入れよう

スピーカーの存在を感じさせない、表現力

点音源・リニアフェーズ思想を凝縮した、高い透明度と、精緻な音像を実現する2ウェイスピーカー。ハイレゾソースに込められた空気感まで表現する超ワイドレンジ再生。点音源・リニアフェーズ思想を凝縮した、1つの同軸平板2ウェイユニット構成による、スピーカーの存在を忘れるほどの高い透明度と、精緻なサウンドイメージ。さらには吟味し尽くされた高音質パーツによる高品位ネットワーク回路を採用。不要共振、回折反射、定在波を徹底排除したラウンドキャビネットに緻密で美しい高光沢仕上げを施した、2ウェイスピーカーシステムです。

理想的な点音源とリニアフェーズ再生で、音像定位に優れた再生音を実現する
Point Sound Source Speaker System

空間表現豊かな音を再生するには、どの位置で聴いてもスピーカーユニットから放射される波面が揃っていること、つまりスピーカーの点音源化がひとつの理想です。SB-C700では、新開発同軸平板2ウェイユニット（ウーハー、ツィーター）により点音源化を実現。広帯域にわたりピークディップのない滑らかな指向特性を獲得。さらに、高品位なハイレゾ音楽ソースの広大な周波数スペクトルをあますことなく再生するために、100kHzまでの超広帯域再生に対応。これらにより、生音のごとく深みのある音の再現と優れた音像定位と広大なサウンドステージの表現を可能にしました。



正確かつ応答性に優れた低域と精緻で美しい高音域を再生する
Phase Precision Driver
（Flat coaxial 2way speaker unit〈同軸平板2ウェイユニット〉）

忠実度の高い中音域、高音域を再生するため、独自の同軸平板2ウェイユニットのウーハーの振動板に、軽量高剛性のカーボンクロススキン材とアルミハニカムコア材によるサンドイッチ構造の平板振動板を採用。ツィーターとのクロスオーバー周波数を超えるピストンモーション帯域を確保しながら、コーン型振動板で起こる前室効果による周波数特性の乱れを排除します。磁気回路にはダブルマグネット、銅ショートリング、高占積率エッジワイズ巻線によるボイスコイルを採用し、駆動力の強化と低歪化を実現しました。さらに、フレームには、アームを共振分散型支持構造とした強靭なダイキャストフレームを採用し、わずかな不要共振音まで排除しています。これらにより、正確かつ応答性に優れた低域、中域を再現します。また、中心に配置されたドーム型ツィーターは、ウーハー振動板に対して精密に位置調整され、リニアフェーズ再生を実現しています。ツィーターの振動板には、超高域までの音を正確に再生するため、剛性と軽量性が要求されます。そのため、軽量のアルミニウム振動板を採用し、構造シミュレーションによって100kHz再生を実現する高剛性構造を実現しました。磁気回路は2個のネオジウムマグネットでプレートを挟み込んだ構造で、軽量の振動板を強力にドライブします。さらに、磁気ギャップに注入された磁性流体はボイスコイルの温度上昇を抑制し、大入力に対してもリニアリティを確保。これらにより、100kHzまでの超高域再生と広い指向特性を実現し、精緻で美しい高音域を再生します。

同軸平板振動板の中高音域振動モード

従来（当社）のコーン型振動板
コーン型振動板が分割振動を発生してうねるように変形

本機の同軸平板振動板
振動板が変形することのない正確なピストン振動を実現

ドーム型ツィーター振動板の超高音域振動モード

従来（当社）のドーム型振動板
振動板が分割振動を発生して凸凹に変形

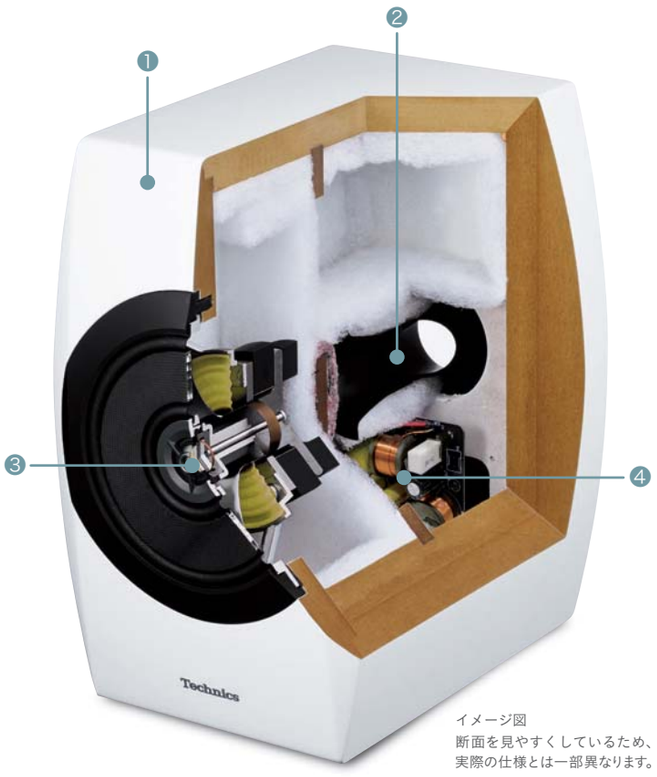
本機のドーム型振動板
振動板が変形することのない正確なピストン振動を実現

ヒアリングで厳選した高音質パーツを投入した
High Quality Network Circuit

ウーハーとツィーターのパフォーマンスをフルに発揮させるとともに、ウェルバランスな音を実現するために、測定と試聴を繰り返し、精密なネットワーク回路設計を行いました。また、フィルムコンデンサー、空芯チョークコイル、それに使用するOFCワイヤーなど、それぞれの適性を吟味した高音質パーツを採用しています。

不要共振音や回折反射、定在波を排除する
High Rigidity Entasis Form Cabinet

SB-C700では、最も大きく共振の生じやすい側板に、最厚部で40mmとなるアーチ状剛性板を採用して回折反射を低減しながら、徐々に厚みを変化させた偏肉構造とすることで、板の共振を分散、減衰させています。六面を強固に接合した筐体は、隣り合う互いの面を補強し、立体構造としての剛性を向上。板だけでなく筐体自身のたわみから生じる不要共振音をも低減させています。さらに、ユニットや容積の特性に合わせて、吸音材の素材と配置を最適化することによって、キャビネット内部の不要な定在波も抑えました。スピーカーユニットやポートは定在波の影響が最も少ない位置に配置することで、キャビネット内部で発生する不要音を徹底して抑制しています。また、スピーカーフレーム外周を覆うリングは高内部損失素材を採用し、スピーカーユニット振動板以外からの不要音を排除。リアに搭載したバスレフポートは、パラボラ形状を採用し、ノイズの少ないスムーズな重低音を再生します。高光沢キャビネットは、塗装、サンディングを繰り返し、さらにはポリシング工程を経て、職人技で磨き上げられ、優雅な佇まいを備えながら優美な再生音を演出します。その外観は、単に見た目の美しさだけでなく、キャビネット表面の微小な振動を抑制するため、正確で臨場感豊かな音場の実現にも大きく寄与しています。



イメージ図
断面を見やすくしているため、
実際の仕様とは一部異なります。

❶高光沢(白色)仕上げキャビネット
❷パラボラ形バスレフポート
❸同軸平板2ウェイユニット
- **ツィーター**
  100kHz再生アルミドーム振動板/ネオジウムマグネット
- **ウーハー**
  3層構造平面振動板(カーボンクロススキン材、軸対称アルミハニカムコア、アルミスキン材)/カーブドカップリングコーン/エッジワイズ巻線使用ボイスコイル/低歪み磁気回路(T型センターポール、銅リング)

❹集中1点アース式ネットワーク回路

アイコニックな存在感

シルバーとホワイトを基調とした上質なデザイン。SU-C700では、伝統の大型レベルメーターを採用したうえ、斜めからでも見やすく、操作性にこだわったボリュームノブをアイコニックにレイアウト。タッチセンサーを採用したシンプルな外観のST-C700、ラウンドフォルムと上質なグロスホワイト仕上げのSB-C700の組み合わせが、お部屋に美しくとけ込みます。

Specification

定格出力（JEITA）	45W+45W（1kHz, T.H.D. 0.3%,8Ω,20kHz LPF） 70W+70W（1kHz, T.H.D. 0.5%,4Ω,20kHz LPF）
入力感度/入力インピーダンス	LINE 200mV/22kΩ、PHONO（MM）2.5mV/47kΩ
周波数特性	LINE 20Hz-80kHz（-3dB,8Ω）、PHONO（MM）20Hz-20kHz （RIAA偏差 ±1dB,8Ω）、COAXIAL1/2/3,20Hz-90kHz（-3dB,8Ω）
負荷インピーダンス	4-16Ω
アナログ入力端子	LINE×1、PHONO（MM）×1
デジタル入力端子	同軸デジタル×3、光デジタル×1、USB-B
USB-DAC（USB-B）	USB Audio Class Specification　USB Audio Class 2.0、アシンクロナスモード サポートコーデック DSD　○（2.8224MHz,5.6448MHz） PCM　○（32,44.1,48,88.2,96,176.4,192kHz/16,24,32bit）
ヘッドホン出力	○
システムポート	システムコントロール入出力×2（Φ3.5mm ジャック）
電源	AC100V（50Hz/60Hz）
消費電力	73W
外形寸法（W×H×D）	340×132×325mm
質量	約8.3kg
カラー	-S（シルバー）
付属品	リモコン、電源ケーブル、取扱説明書、保証書

SU-C700

受注生産品

Stereo Integrated Amplifier

希望小売価格 158,000円（税抜）

Specification

周波数特性	2Hz-90kHz（-3dB）
ダイナミックレンジ（JEITA）	112dB
SN比（JEITA）	112dB
総合ひずみ率	0.0012%（JEITA）
デジタル入力端子	USB-A、USB-B
USB-A	iPod/iPhone/iPad　○ サポートコーデック WAV　○（32,44.1,48,88.2,96,176.4,192kHz/16,24bit） FLAC　○（32,44.1,48,88.2,96,176.4,192kHz/16,24bit） DSD　○（2.8224MHz,5.6448MHz） AIFF　○（32,44.1,48,88.2,96,176.4,192kHz/16,24bit） ALAC　○（32,44.1,48,88.2,96kHz/16, 24bit） AAC　○（32,44.1,48,88.2,96kHz/16-320kbps） WMA　○（32,44.1,48kHz/16-320kbps） MP3　○（32,44.1,48kHz/16-320kbps）
USB-DAC（USB-B）	USB Audio Class Specification　USB Audio Class 2.0、アシンクロナスモード サポートコーデック DSD　○（2.8224MHz,5.6448MHz） PCM　○（32,44.1,48,88.2,96,176.4,192kHz/16,24,32bit）
DLNA再生対応コーデック	WAV　○（32,44.1,48,88.2,96,176.4,192kHz/16,24bit） FLAC　○（32,44.1,48,88.2,96,176.4,192kHz/16,24bit） DSD　○（2.8224MHz,5.6448MHz） AIFF　○（32,44.1,48,88.2,96,176.4,192kHz/16,24bit） ALAC　○（32,44.1,48,88.2,96kHz/16,24bit） AAC　○（32,44.1,48,88.2,96kHz/16-320kbps） WMA　○（32,44.1,48kHz/16-320kbps） MP3　○（32,44.1,48kHz/16-320kbps）
アナログ出力端子	LINE×1
デジタル出力端子	同軸デジタル×1、光デジタル×1
ネットワーク端子	LAN（100Base-TX/10Base-T）
システムポート	システムコントロール入出力（Φ3.5mm ジャック）
AirPlay	○
Bluetooth®（対応コーデック）	○（aptX® Low Latency,AAC,SBC）
NFC	○
電源	AC100V（50Hz/60Hz）
消費電力	26W
外形寸法（W×H×D）	340×78×295mm
質量	約4.0kg
カラー	-S（シルバー）
付属品	リモコン、電源ケーブル、同軸デジタルケーブル、 コントロールケーブル、取扱説明書、保証書

＊ネットワークで再生するためには、再生したいフォーマット（DSDなど）に対応したサーバー（NASなど）が必要です。

ST-C700

受注生産品

Network Audio Player

希望小売価格 138,000円（税抜）

Made for iPod iPhone iPad

Specification

形式	同軸2ウェイ 2スピーカー バスレフ型
使用スピーカー	ウーハー/ツィーター：同軸16cm 平板型×1/1.9cmドーム型×1
クロスオーバー周波数	2.5kHz
再生周波数特性	40Hz-100kHz（-16dB）,45Hz-80kHz（-10dB）
出力音圧レベル	85dB/2.83V（m）
インピーダンス	4Ω
許容入力（IEC）	定格 50W,最大 100W
外形寸法（W×H×D）	220×336×286mm（ネット、ターミナル含む）
質量	約8.5kg（1本）
カラー	-W（ホワイト）
付属品	スピーカーコード（1.2m）×2※、取扱説明書、保証書

※設置の仕方によって、スピーカーコードの長さが不足することがあります。その場合は、お好みの十分な長さの高音質コードを準備しお楽しみください。

SB-C700

受注生産品

Speaker System

希望小売価格 158,000円（税抜）2本

CD再生に、
新たな感動を再発見する

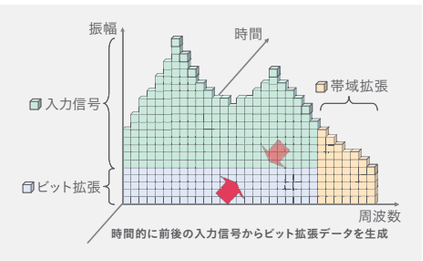
正確でハイクオリティな音楽再生を実現するCDプレーヤー。独自の帯域・bit拡張処理により、お気に入りの音楽CDから新たな魅力を引き出すHigh Res Re-masterや高精度オーバーサンプリング処理、高精度クロック、LR独立の高精度D/Aコンバーターなど、最新の高音質技術を搭載。さらに金属2重構造シャーシに強固にディスクドライブを安定させることにより、正確でハイクオリティな音楽再生を実現するコンパクトディスクプレーヤーです。

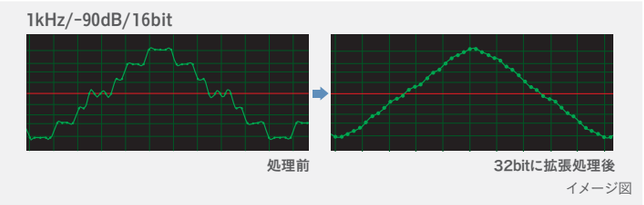
高精度な信号読み取り、高品位な音を実現する
High-precision CD Mechanism

CDプレーヤーでは、CDに記録された信号を読み取るドライブメカが重要になります。そこでSL-C700では、音質を重視し、CD専用の光学ピックアップを採用したドライブメカを搭載。さらにCDトレイの前面に金属(アルミニウム)を使用することで、ディスクの回転による振動を抑え、信号の読み取り精度を高め、高音質なCD再生を実現しました。

スタジオマスタークオリティに迫る音質を再現
High Res Re-master

44.1kHz/16bitで記録されたCDやMP3などの非可逆圧縮音源を、帯域拡張とbit拡張に対応したデジタル信号処理を行うことで最大176.4kHz/32bitのハイレゾ信号に変換。聴き慣れたCDの音楽が、オリジナルのスタジオマスターに迫る自然で情報量豊かな音質で楽しむことができ、新たな感動を得ることができます。





イメージ図

シンメトリー回路構成、高精度バーブラウンDACを採用した
High Quality Analog Circuit

SL-C700は、クロックの高精度化に加え、LR独立に高精度D/Aコンバーター(テキサス・インスツルメンツ製Burr-Brown PCM1795)をLRチャンネルそれぞれに2個搭載。さらに回路をシンメトリー構成にすることにより、LRチャンネル干渉を徹底的に除去し、シグナルパスを最短にすることにより信号伝送路上でのロスを徹底排除。アナログ出力も高品位な信号を出力できるよう細心の注意を払い設計し、クリアで音場感豊かな再生を実現しています。

ノイズの原因となるイメージ成分を高精度に除去
Ultra Low Distortion Oversampling Digital Filter

デジタルコンテンツには、サンプリングによりサンプリング周波数(fs)の両サイドにナイキスト周波数(fs/2)までの信号のイメージ成分によるエリアシングが発生します。そこで、Technics独自のアルゴリズムによるUltra Low Distortion Oversampling Digital Filterにより、イメージ成分を-160dB以下まで精度良く除去することで、空間表現の豊かな音楽再生を実現しています。

*「High Res Re-master」on時のみ。

ジッターの発生を徹底して抑えるクロック同期システム
High Precision Master Clock

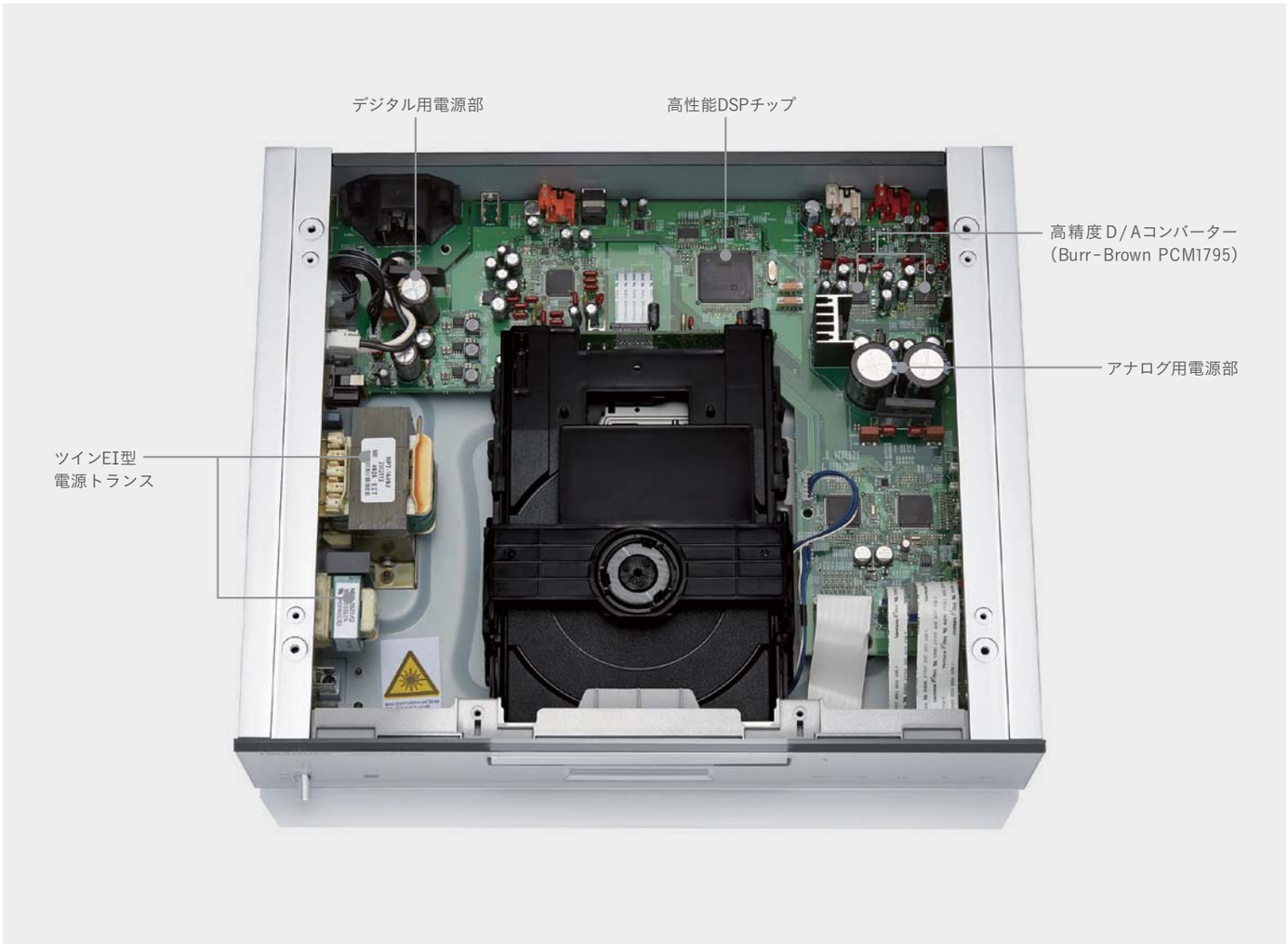
高精度水晶より生成されたクロックをマスターとして、CD SoC、Audio DSP、D/Aコンバーターを動作させるクロック同期システムによって高精度クロック動作を実現し、コンテンツを正確に再生しています。

高剛性、低重心で高い安定性を追求した
High Rigidity Metal Double Chassis

音の純度を濁らせる原因となる振動やノイズを低減するために、プレミアムシステムには共通で鋼板インナーシャーシと鋼板アウターシャーシからなる高剛性金属2重構造シャーシを採用。ディスクのドライブメカニズムなどの重量物をしっかりと支えるとともに、低重心にすることで安定性を高めた設計としています。またサイドパネルと天板には、電磁ノイズによる影響を受けにくい肉厚のアルミ材を採用。筐体の制振性・剛性を高め、不要振動による音質劣化の排除や高精度な信号の読み取りを実現しています。

サーボへの悪影響を抑え、ノイズを最小限に抑える
1xplayback

ディスクドライブメカやモーターから発生するノイズを最小限に抑えるために、1倍速でディスク再生。過剰なサーボによる電源の変動を最小限にすることにより、細かな音の表現を実現します。



Specification

再生メディア	音楽CD、CD-R/RW(CD-DA/MP3/WMA、ファイナライズ済み)
周波数特性	2Hz～20kHz(-0.5dB)
ダイナミックレンジ(JEITA)	100dB
SN比(JEITA)	117dB
総合ひずみ率	0.0018%(JEITA)
アナログ出力端子	LINE×1
デジタル出力端子	同軸デジタル×1、光デジタル×1

システムポート	システムコントロール入出力(Φ3.5mm ジャック)
電源	AC100V(50Hz/60Hz)
消費電力	10W
外形寸法(W×H×D)	340×78×295mm
質量	約5.2kg
カラー	-S(シルバー)
付属品	同軸デジタルケーブル、コントロールケーブル、電源ケーブル、取扱説明書、保証書

SL-C700 Compact Disc Player

[2015年3月発売予定]

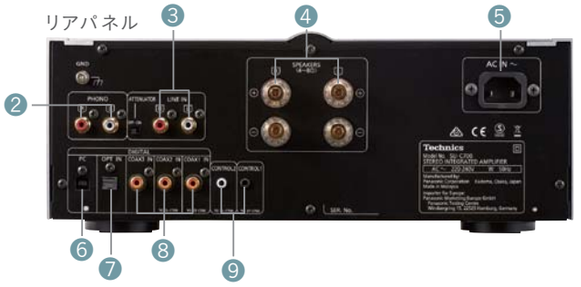
受注生産品

希望小売価格 128,000円(税抜)

SU-C700 ステレオインテグレートアンプ Stereo Integrated Amplifier

フロントパネル

リアパネル

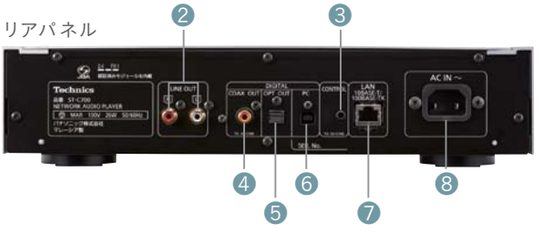


❶ヘッドホン端子 ❷フォノ入力端子 ❸アナログピン入力端子 ❹スピーカー端子 ❺AC IN端子 ❻PC入力端子(USB-B) ❼光デジタル入力端子 ❽同軸デジタル入力端子 ❾システムコントロール端子

ST-C700 ネットワークオーディオプレーヤー Network Audio Player

フロントパネル

リアパネル



❶USB端子 ❷アナログピン出力端子 ❸システムコントロール端子 ❹同軸デジタル出力端子 ❺光デジタル出力端子 ❻PC入力端子(USB-B) ❼LAN端子 ❽AC IN端子

SL-C700 コンパクトディスクプレーヤー Compact Disc Player

フロントパネル

リアパネル

❶システムコントロール端子 ❷アナログピン出力端子 ❸光デジタル出力端子 ❹同軸デジタル出力端子 ❺AC IN端子

SB-C700 スピーカーシステム Speaker System

フロント

リア

■試聴会場のご案内

パナソニックセンター大阪

Technics製品試聴ルームを常設しています。
リファレンスシステム、プレミアムシステムのご試聴のほか、
Technicsのコンセプトや歴史に関する展示も行っています。

住所：大阪市北区大深町4番20号
　　グランフロント大阪 南館2階～地下1階
TEL：06-6377-1700

ご試聴には予約が必要です。
詳しくはこちらをご覧ください。

パナソニックセンター東京

Technics製品試聴ルームを常設しています。
リファレンスシステム、プレミアムシステムを
ご試聴いただけます。

住所：東京都江東区有明3丁目5番1号
TEL：03-3599-2600

ご試聴には予約が必要です。
詳しくはこちらをご覧ください。

◎DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance. ◎AirPlayは、iOS 4.3.3以降を搭載したiPhone、iPad、iPod touch、OS X Mountain Lion以降を搭載したMac、iTunes 10.2.2以降を搭載したPCで動作します。AirPlay、iPad、iPhone、iPod touch は、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。iPhoneの商標は、アイホン株式会社のライセンスにもとづき使用されています。◎Bluetooth®のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、パナソニック株式会社は、これらのマークをライセンスに基づいて使用しています。その他の商標およびトレードネームは、それぞれの所有者に帰属します。◎aptX® software is copyright CSR plc or its group companies. All rights reserved. The aptX® mark and the aptX logo are trademarks of CSR plc or one of its group companies and may be registered in one or more jurisdictions. ◎NマークはNFC Forum,Inc.の米国およびその他の国における商標あるいは登録商標です。◎「Made for iPod」「Made for iPhone」「Made for iPad」とは、それぞれiPod, iPhone, iPad専用に接続するよう設計され、アップルが定める性能基準を満たしているとデベロッパによって認定された電子アクセサリであることを示します。アップルは、本製品の機能および安全および規格への適合について一切の責任を負いません。この製品とiPod, iPhone, iPadを使用する際、ワイヤレス機能に影響する場合があります。iPad, iPod, iPod nano, iPod touchは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。Lightningは、Apple Inc.の商標です。◎Apple、Appleロゴ、iPhone、iPod touchは米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。App StoreはApple Inc.のサービスマークです。◎Google PlayはGoogle Inc.の商標または登録商標です。◎DSD、Direct Stream Digitalは、ソニー株式会社の商標です。◎Windows MediaおよびWindowsロゴは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。◎MPEG Layer-3 オーディオコーディング技術は、Fraunhofer IISおよびThomsonからライセンスを受けています。

パナソニック株式会社
コンシューマーマーケティング ジャパン本部

〒140-0002　東京都品川区東品川 1-39-9

●このカタログの記載内容は2015年1月26日現在のものです。
●掲載の商品は改善のため予告なく仕様・設計・外観・デザイン・価格等の変更を行う場合があります。
●掲載の製品の写真と実際の色は撮影や印刷の条件等により異なる場合があります。

technics.jp

R-JJCTC7S03